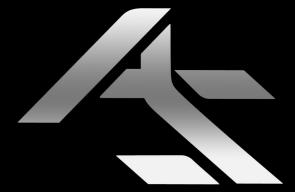


ASPIRAR

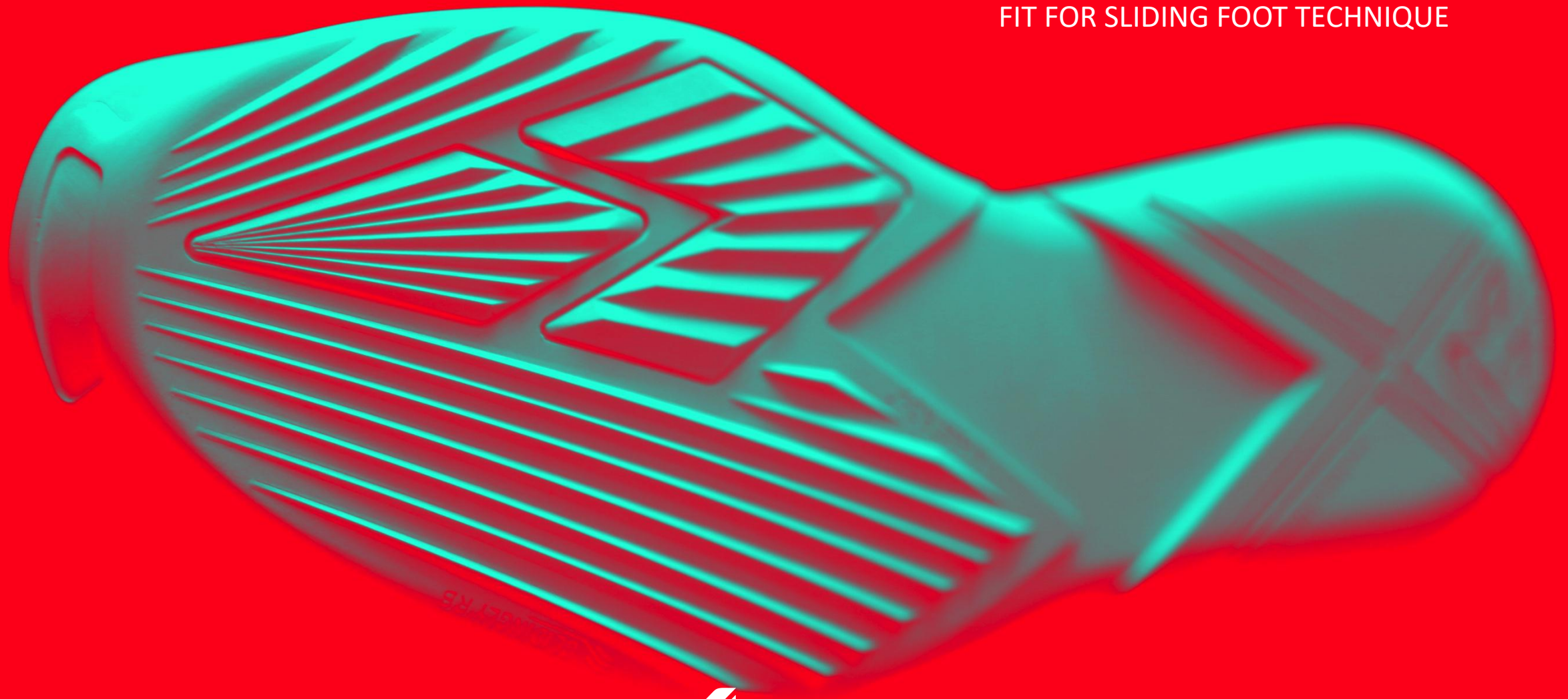
DRUMMER'S FEET

ドラマーの両足をストレスなく動かせる、ドラム演奏のためのシューズ

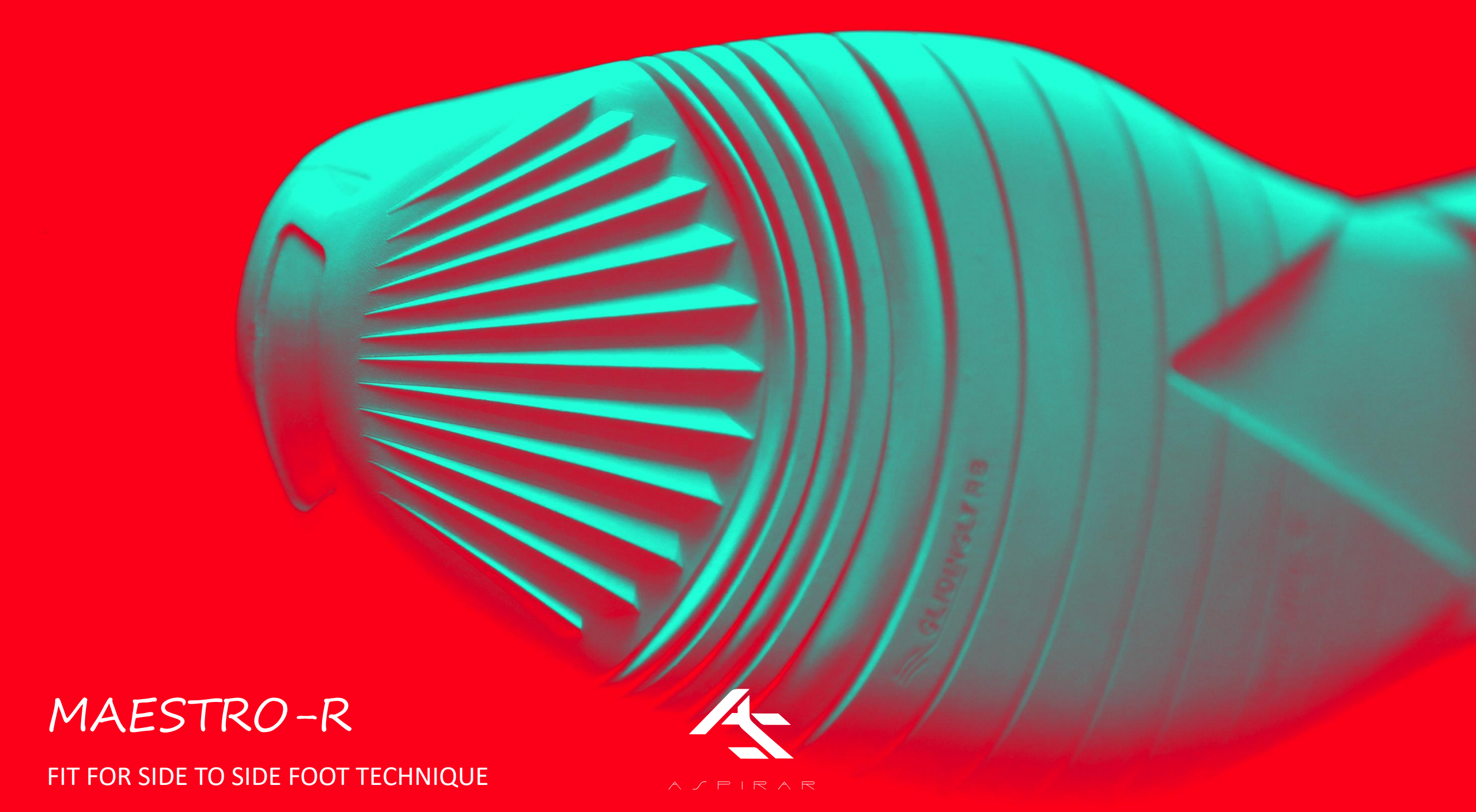
DRUM SHOES
ドラムを演奏するための必要条件を満たすため、あらゆる角度から研究しました

MAESTRO-S

FIT FOR SLIDING FOOT TECHNIQUE



ASPIRAR



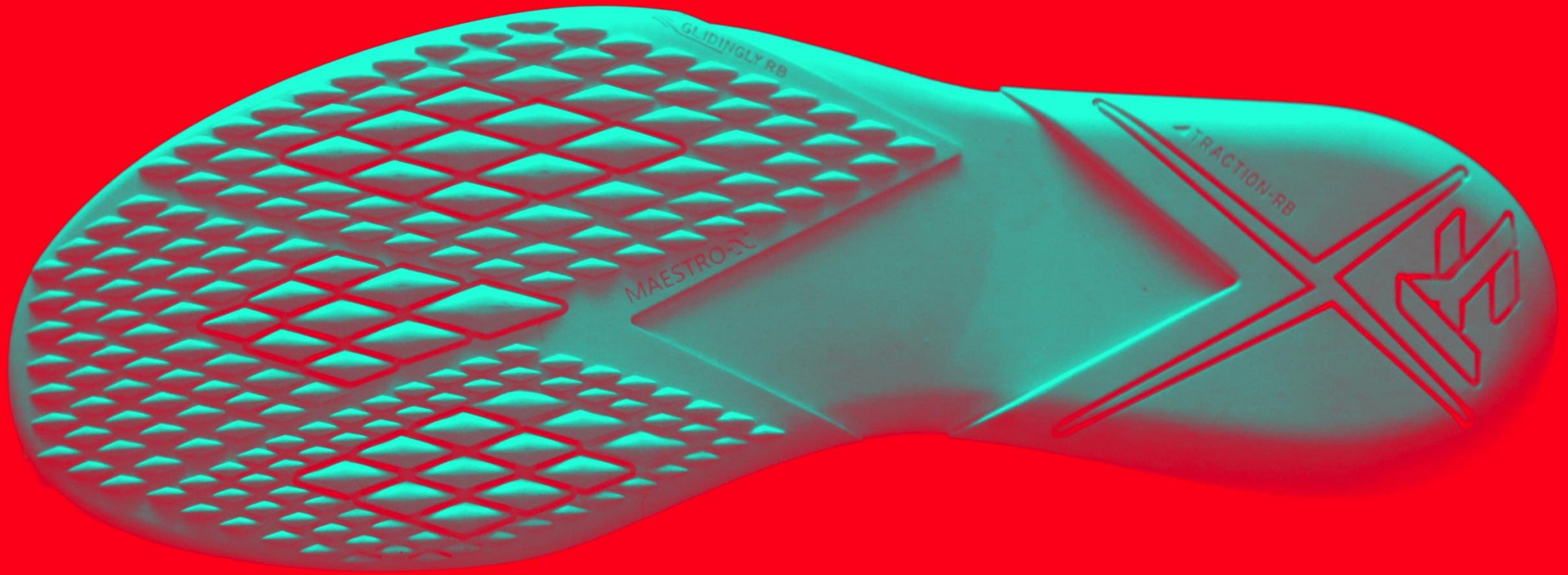
MAESTRO-R

FIT FOR SIDE TO SIDE FOOT TECHNIQUE

ASPIRAR

MAESTRO-X

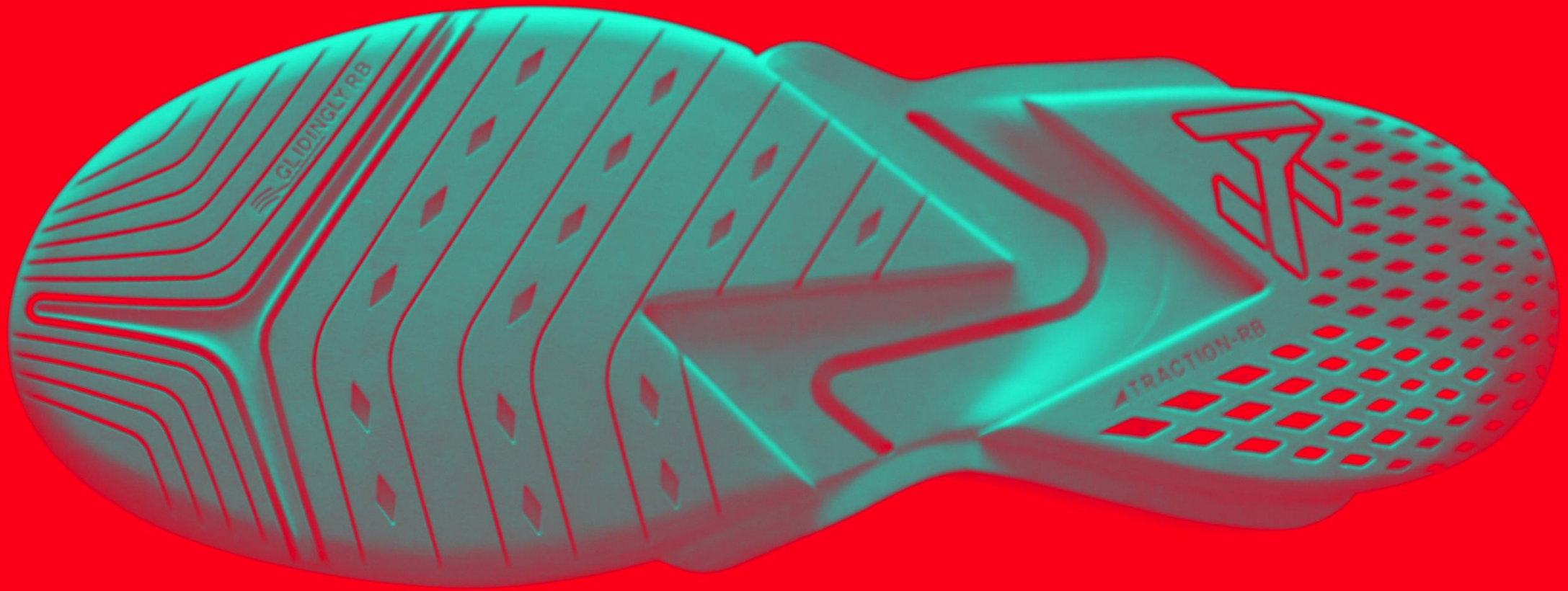
FIT FOR HEEL/TOE FOOT TECHNIQUE



ASPIRAR

DREAM STAR

FIT FOR HEEL DOWN/HEEL UP FOOT TECHNIQUE



ASPIRAR

パフォーマンスを足元からサポート

究極のドラミングを追求するには、フットワークが要になる

ダンスの学習と同様、ドラムの演奏にも専用のシューズが必要です

こういう概念が形成しつつあります

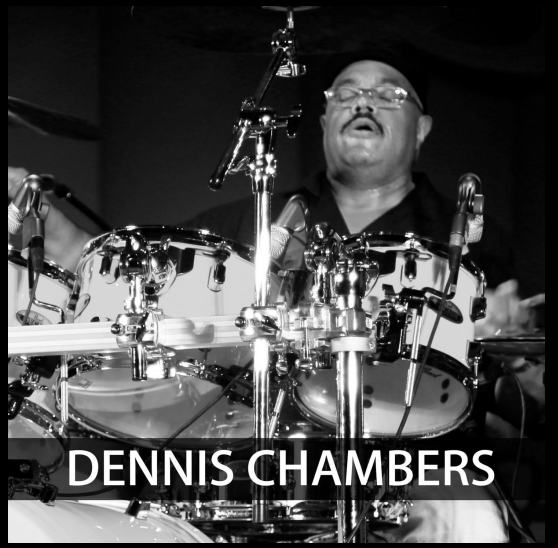
いいドラムシューズは演奏にとって最も大事なことです。

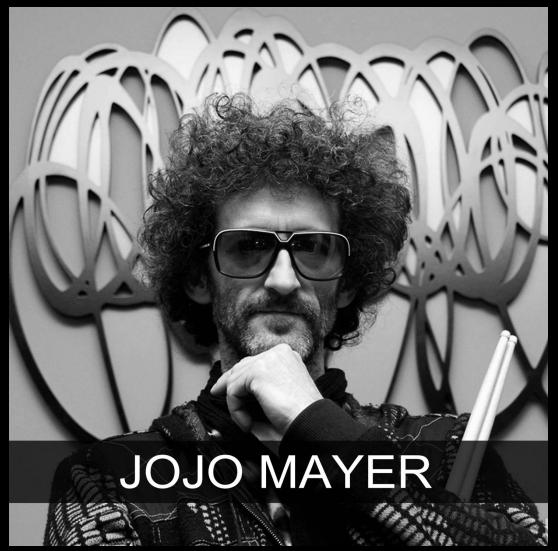
ブランド紹介

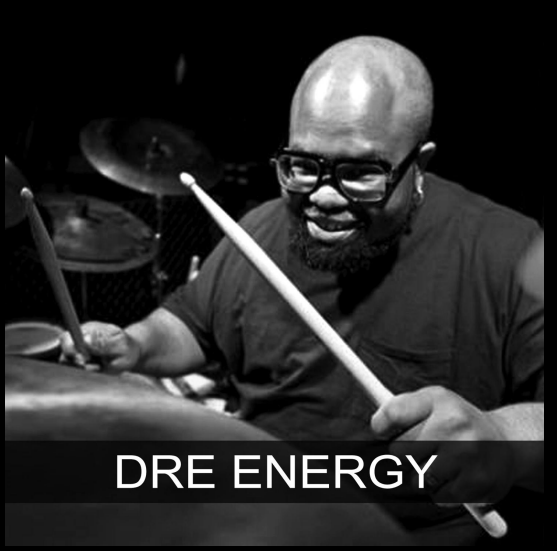
ASPIRAR
世界初のドラムシューズブランド

ASPIRAR 「アスピラール」ブランドの略称は「AS」です。2014年初頭に生まれ、2015年5月に正式にメーカーを成立しました。世界初のドラムシューズブランドであり、プロドラマー向けのシューズをデザインと研究開発に力を注いでいます。スペイン語では、ASPIRARは「愛する者への永久な追求」という意味です。「博愛」と「信念」がASPIRARメンバーの永遠のスピリットです！ 夢を抱いているアーティストが輝きを放つまで、ASPIRARは見届けます！

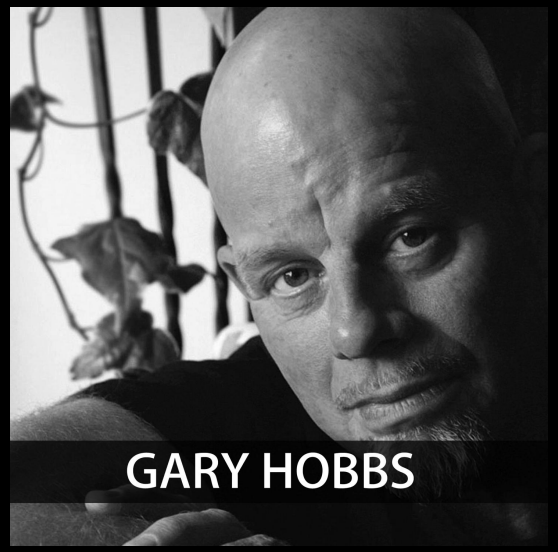
世界中のASブランドイメージキャラクター

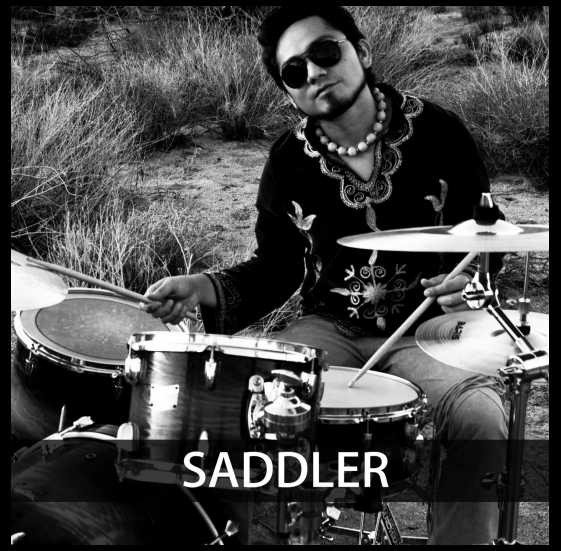






世界中のASブランドイメージキャラクター





世界中のASブランドイメージキャラクター

菅沼孝三 SUGANUMA KOZO

川口千里 KAWAGUCHI SENRI

峻樹 TOSHIKI

松尾ひろし MATSUO HIROSHI

古賀泉 IZUMI KOGA

奥田英人 OKUDA HIDEHITO

澤村小夜子 SAWAMURA SAYAKO

渡辺豊 WATANABE YUTAKA

世界中のASブランドイメージキャラクター

黄迈可 MICHAEL HUANG

陈志昆 QUINCY CHEN

郭佳龙 JIALONG GUO

大梁 DA LIANG

郝稷伦 JILUN HAO

张佳曦 JACKY ZHANG

刘忠 ZHONG LIU

刘为 MICO

世界中のASブランドイメージキャラクター

宮城裕樹 MIYAGI YUKI

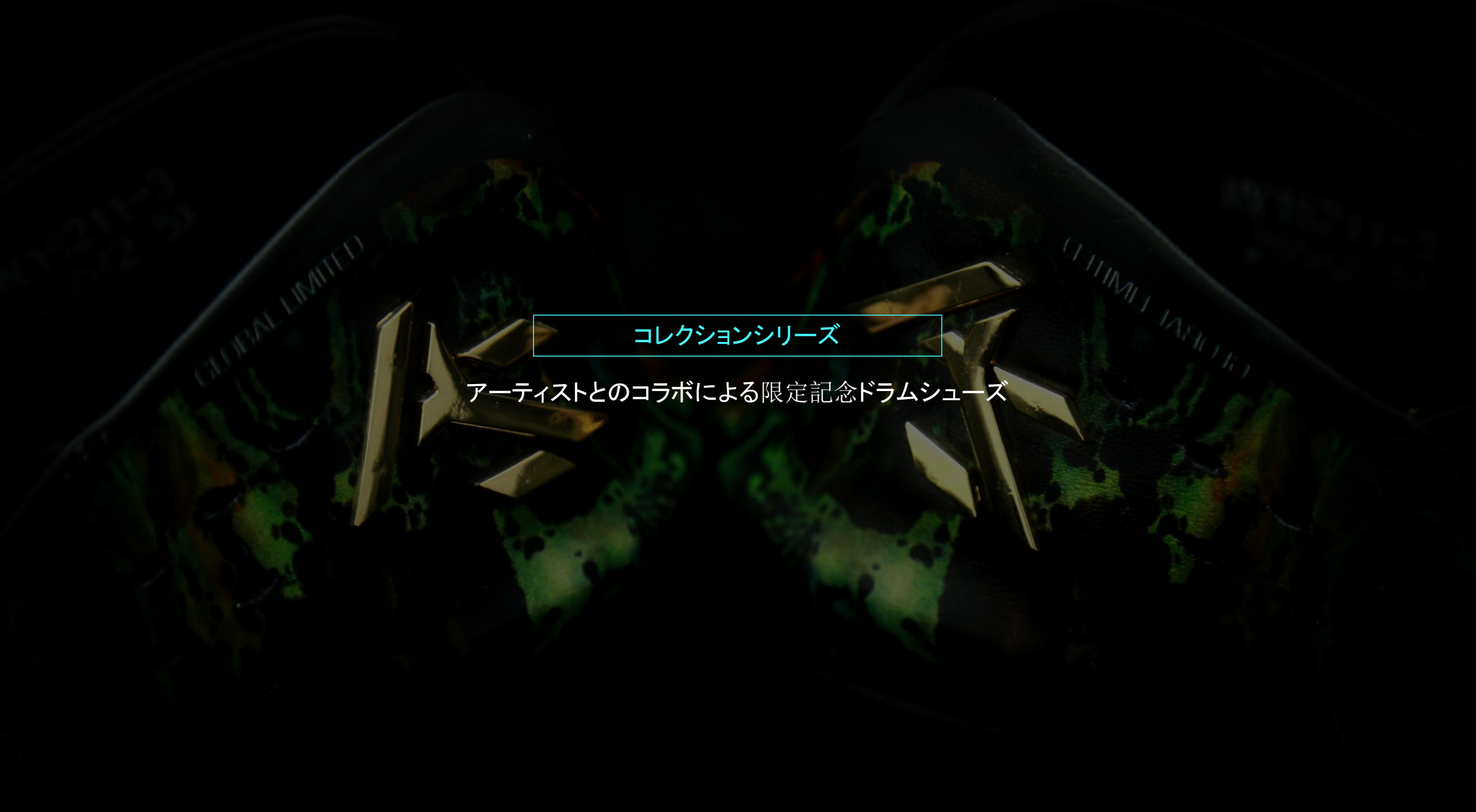
王斌 BIN WANG

崔石光SHIGUANG CUI

菅沼さとこ SUGANUMA SATOKO

製品シリーズ

ASPIRAR
コレクションシリーズ
シグネチャーシリーズ
プロシリーズ



コレクションシリーズ

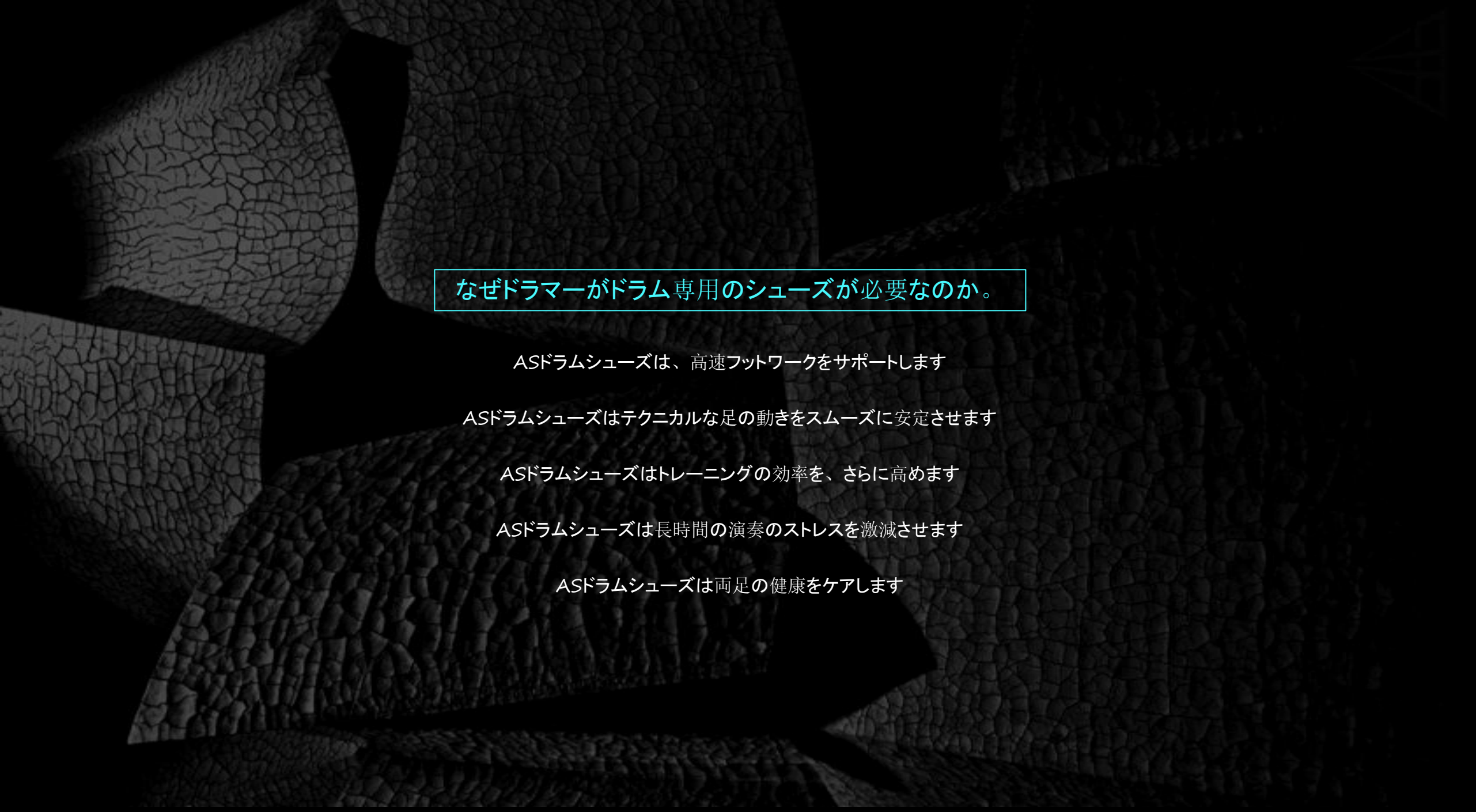
アーティストとのコラボによる限定記念ドラムシューズ

シグネチャーシリーズ

ASPIRARアーティストのオリジナルシューズ

プロシリーズ

プロドラマー向けの様々な機能を持つドラムシューズ



なぜドラマーがドラム専用のシューズが必要なのか。

ASドラムシューズは、高速フットワークをサポートします

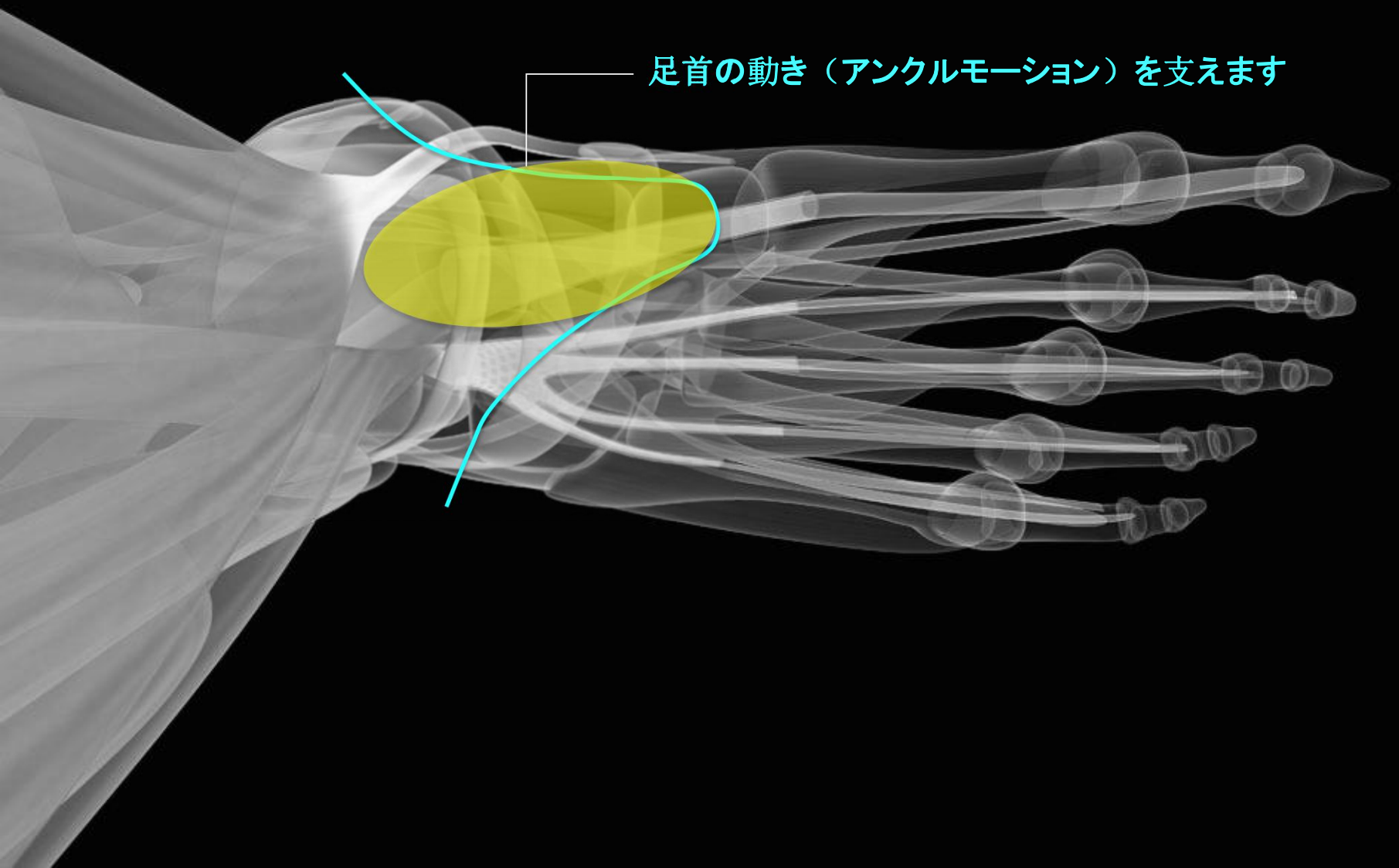
ASドラムシューズはテクニカルな足の動きをスムーズに安定させます

ASドラムシューズはトレーニングの効率を、さらに高めます

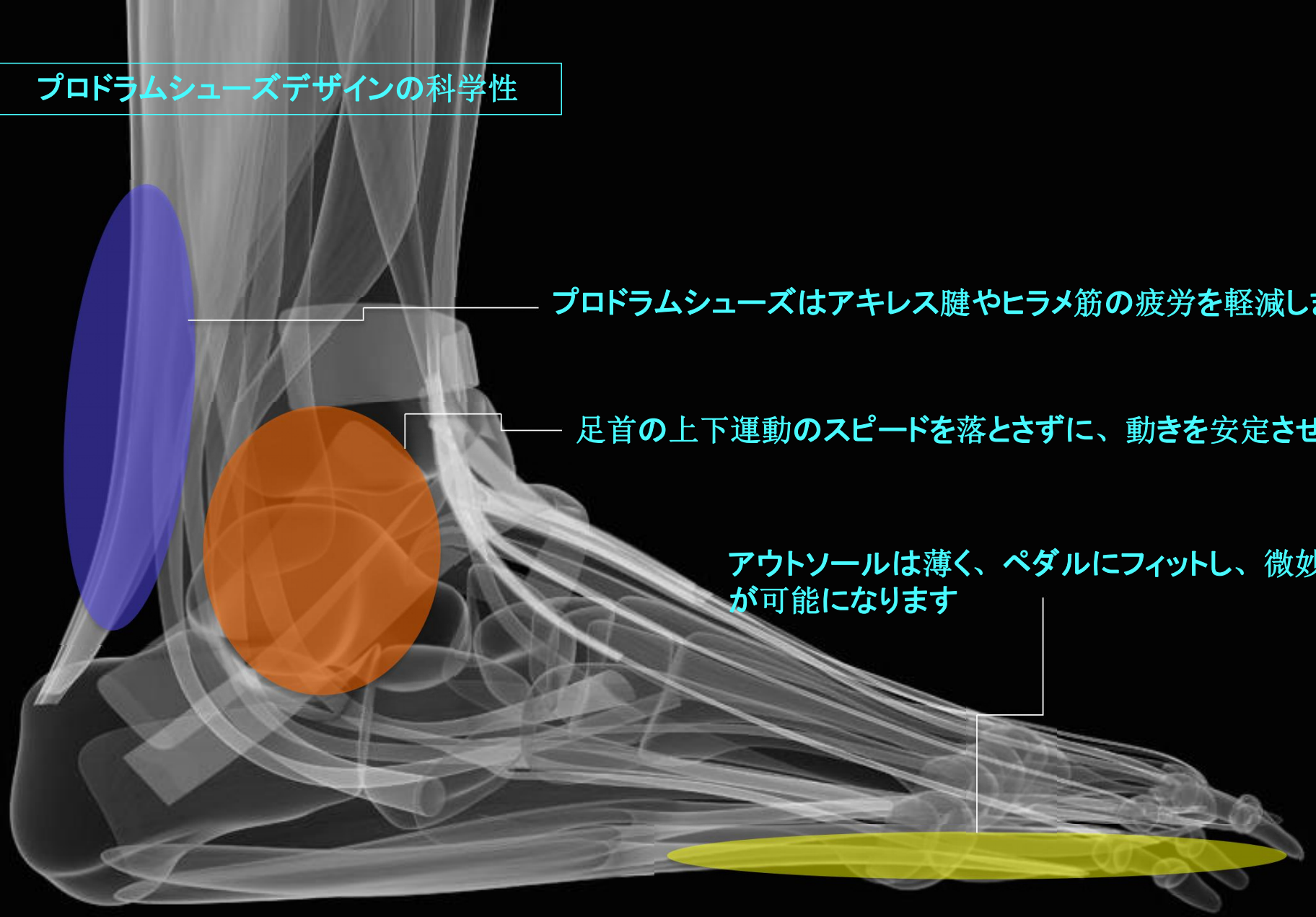
ASドラムシューズは長時間の演奏のストレスを激減させます

ASドラムシューズは両足の健康をケアします

プロドラムシューズデザインの科学性



プロドラムシューズデザインの科学性



プロドラムシューズはアキレス腱やヒラメ筋の疲労を軽減します

足首の上下運動のスピードを落とさずに、動きを安定させます

アウトソールは薄く、ペダルにフィットし、微妙なフットコントロールが可能になります

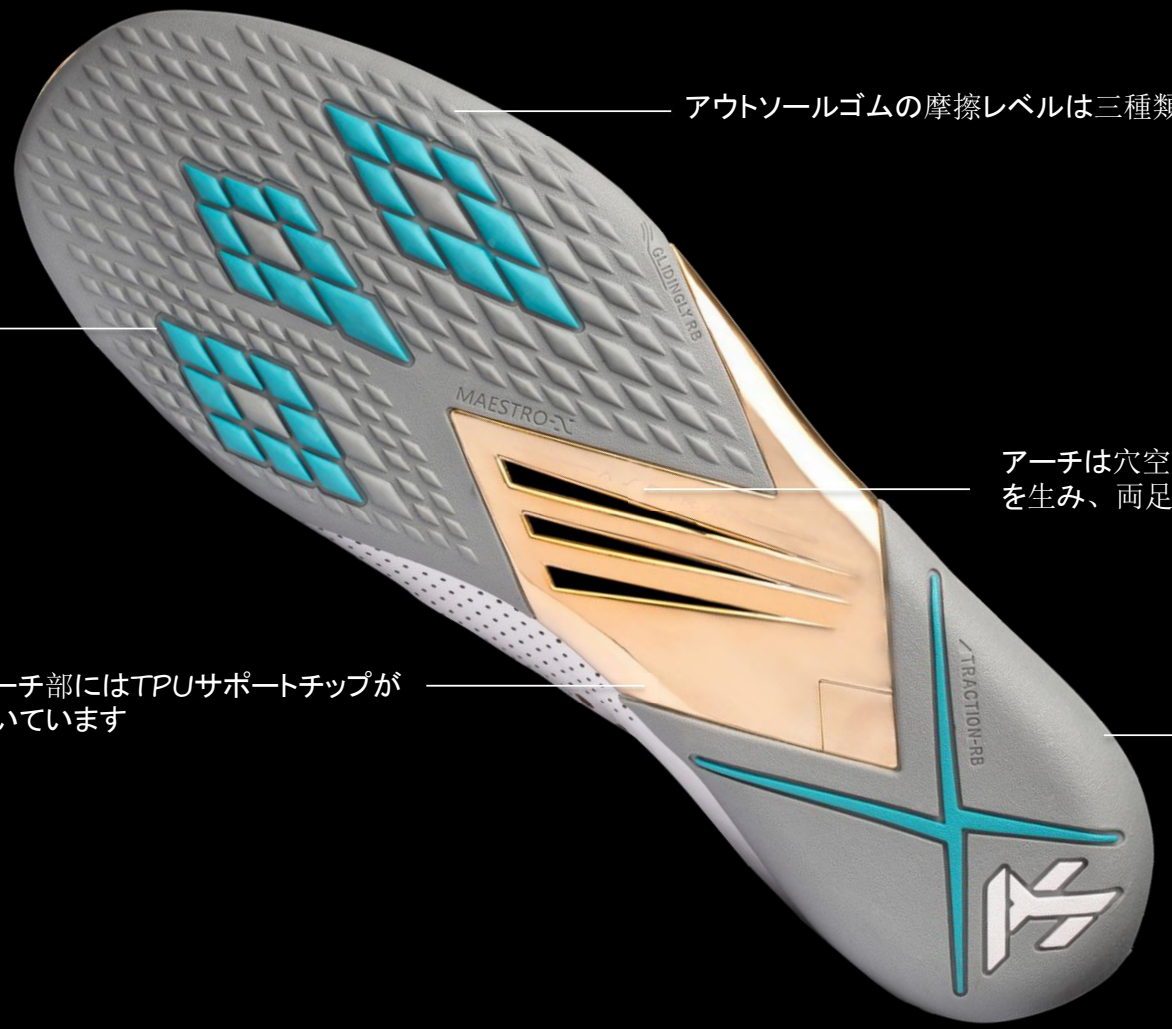
機能紹介

MAESTRO-X

MAESTRO-Xは、裸足のようにナチュラルな感触が得られます

菱形ペレットのパターンは、前後運動のペダリングにおいて適度なトルクを生み、余分な滑りを防ぎます

HEELTOEとDOWNTAP/UPのテクニックに適します



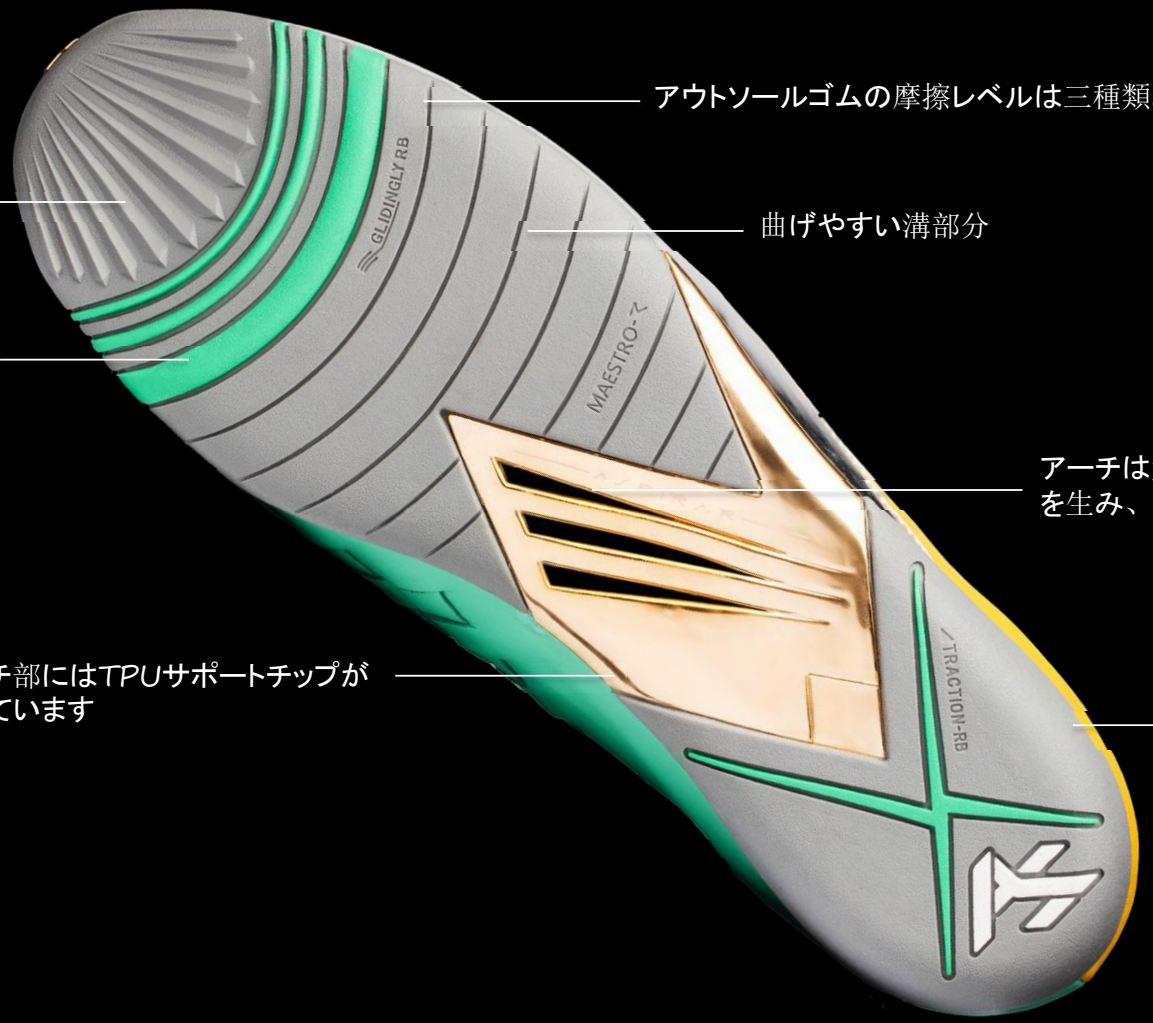
アウトソールゴムの摩擦レベルは三種類あります。滑らか/適度/滑り止め

アーチは穴空きのデザインで、両足の上下運動により空気流動を生み、両足の乾燥が維持できます

アーチ部にはTPUサポートチップがついています

トップリフトに摩擦力の強いゴムが使われているため、ペダルを踏む時に安定感のある接地感が感じられます

MAESTRO-R



アウトソールゴムの摩擦レベルは三種類あります。滑らか/適度/滑り止め

曲げやすい溝部分

足先部分の縦ラインで微妙な足指の動きも生かされます

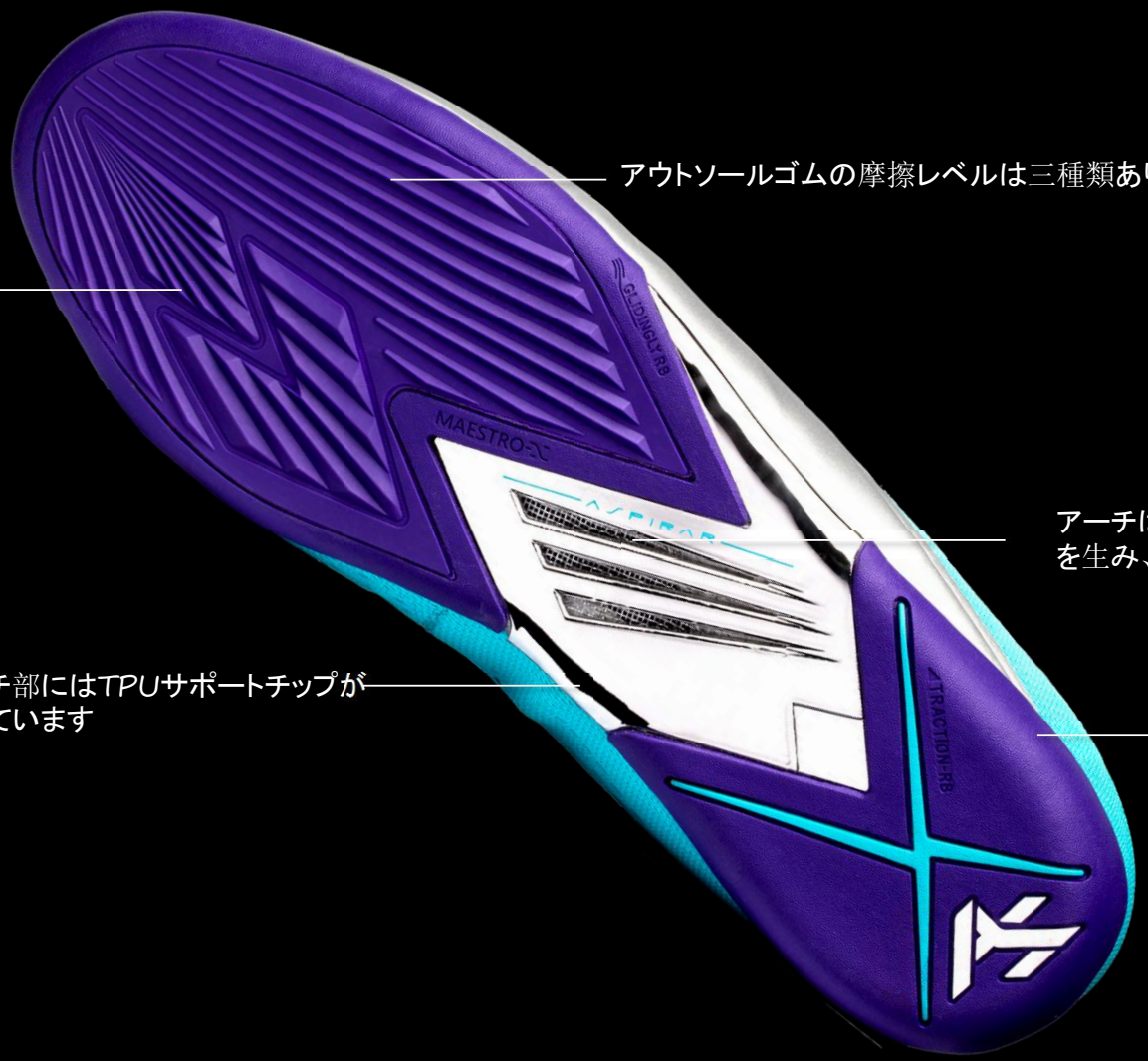
MAESTRO-Rは、回転系の演奏という視点からデザインしました。スイベル奏法や二つのペダルを機敏コントロールするのに有利です。足先の縦線のパターンにより、回転しすぎない適度なトルクを生みます。フットでクラーベを踏んだり、複数のペダルを自在に操ることができます

アーチは穴空きのデザインで、両足の上下運動により空気流動を生み、両足の乾燥が維持できます

アーチ部にはTPUサポートチップがついています

トップリフトに摩擦力の強いゴムが使われているため、ペダルを踏む時に安定感のある接地感が感じられます

MAESTRO-S



MAESTRO-Sは、前後に動く演奏という視点からデザインしました。スライド奏法において、より高速の動きが体験できます

、縦ラインのパターンは前後のフットワークを引導し、スピード感を追求するドラマーに最適です

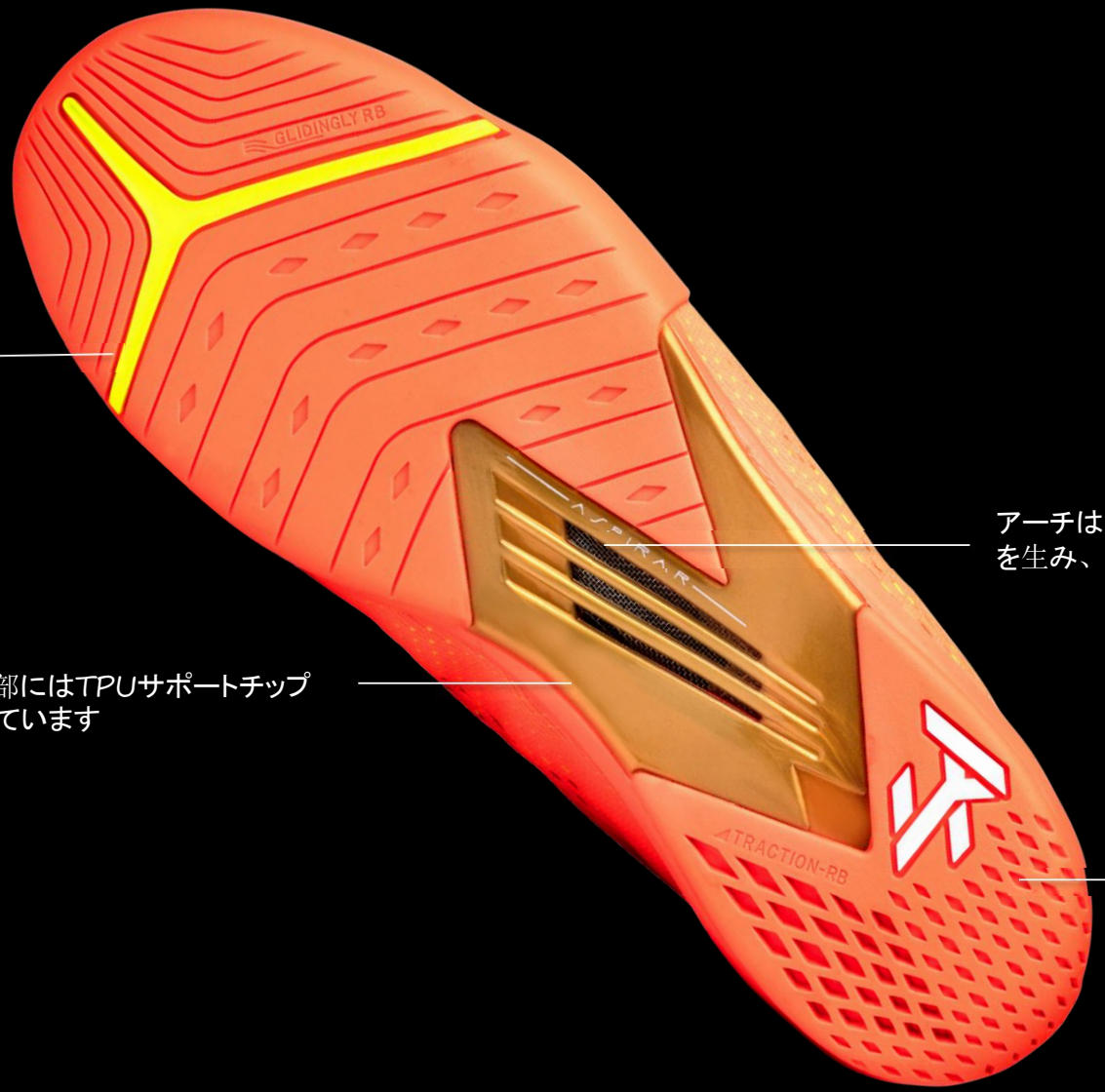
アウトソールゴムの摩擦レベルは三種類あります。滑らか/適度/滑り止め

アーチは穴空きのデザインで、両足の上下運動により空気流動を生み、両足の乾燥が維持できます

アーチ部にはTPUサポートチップがついています

トップリフトに摩擦力の強いゴムが使われているため、ペダルを踏む時に安定感のある接地感が感じられます

DREAM STAR



多方向曲げやすいパターンで、裸足のようにナチュラルな動きが可能になります

平らかなアウトソールで、ペダルを踏む時に着実な安定感が感じられます

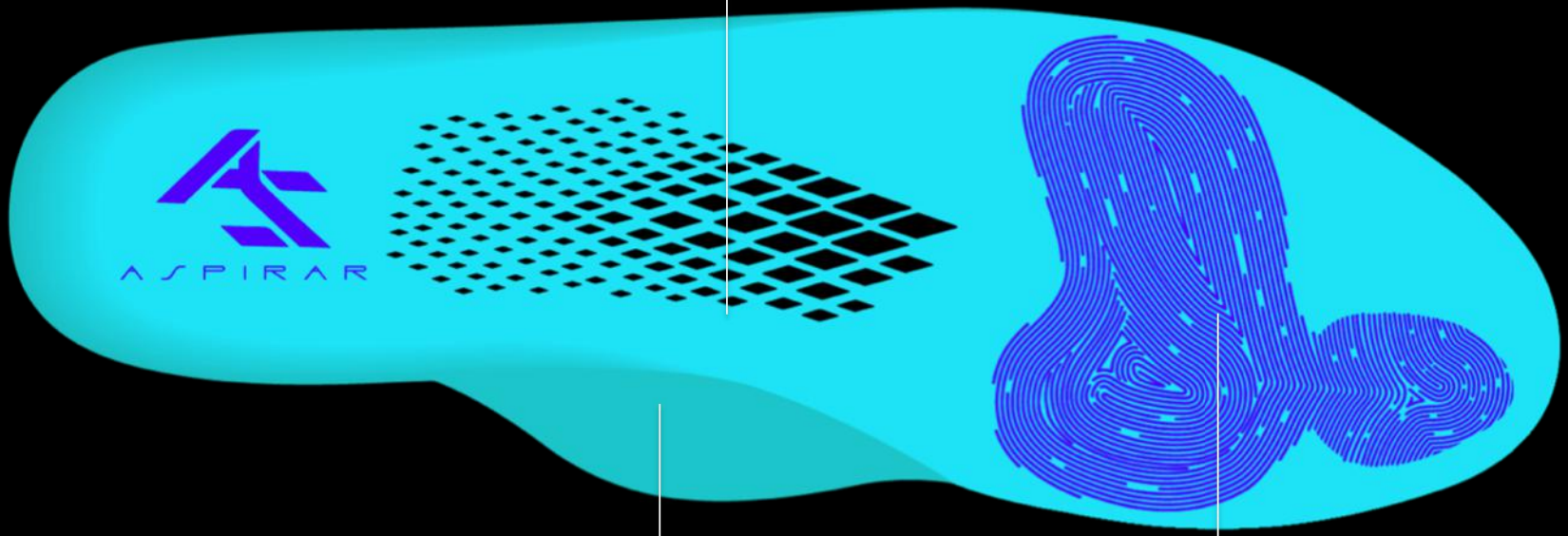
アーチは穴空きのデザインで、両足の上下運動により空気流動を生み、両足の乾燥が維持できます

アーチ部にはTPUサポートチップがついています

トップリフトに摩擦力の強いゴムが使われているため、ペダルを踏む時に安定感のある接地感が感じられます

アウトソール機能

アーチは穴空きのデザインで、両足の上下運動により空気流動を生み、両足の乾燥が維持できます



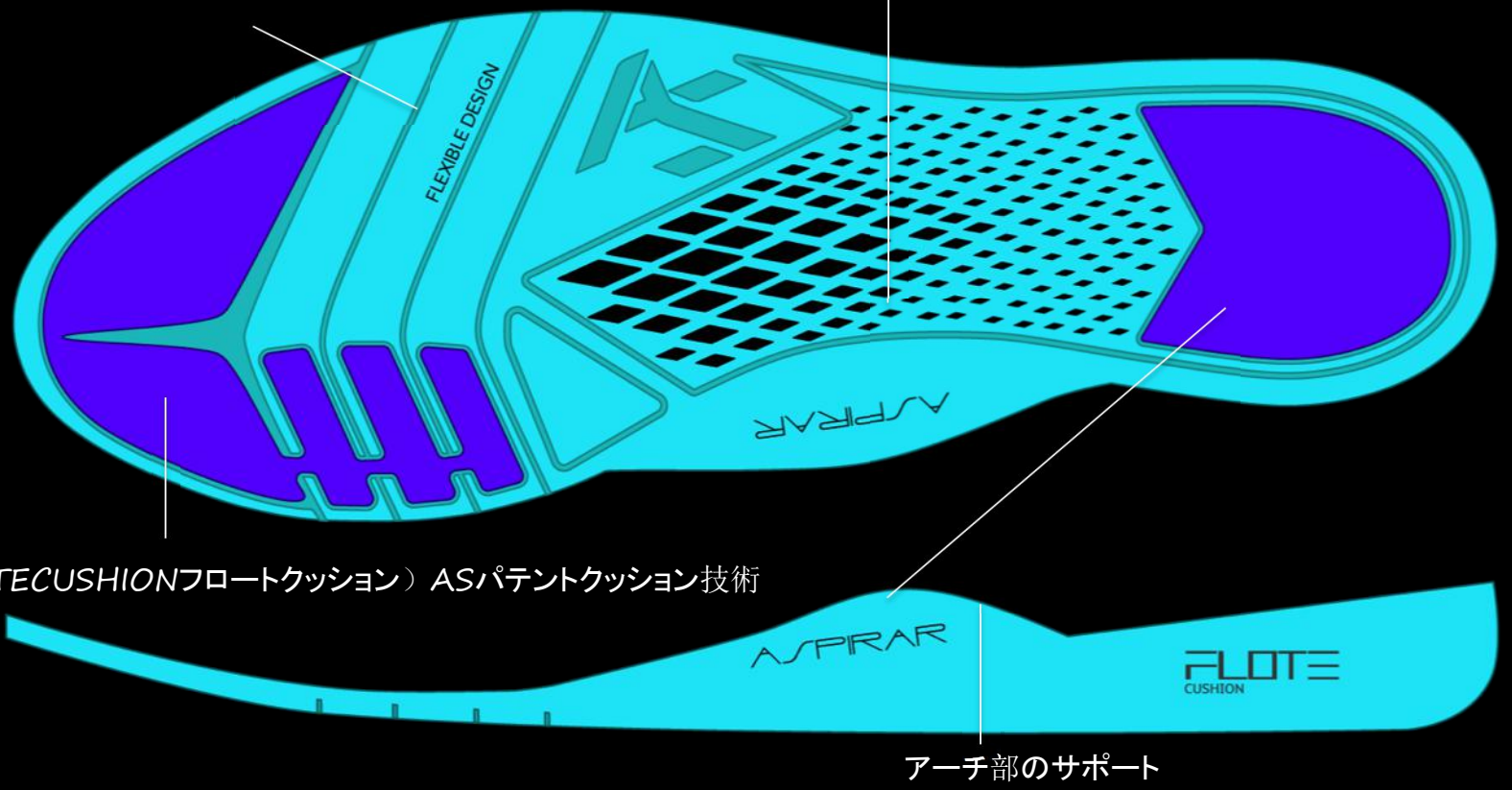
アーチ部のサポート

足先部分にシリカゲルを加入することにより、靴の中の滑りを抑え、確実な演奏ができます

アウトソール機能

アーチは穴空きのデザインで、両足の上下運動により空気流動を生み、両足の乾燥が維持できます

足先部分が曲げやすいパターン

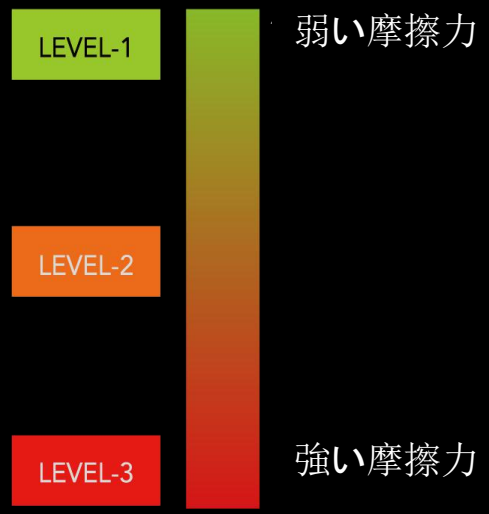


ASPIRARFLOTECUSHIONフロートクッション）ASパテントクッション技術

アーチ部のサポート

摩擦力のレベル

多種ランクの摩擦力選択



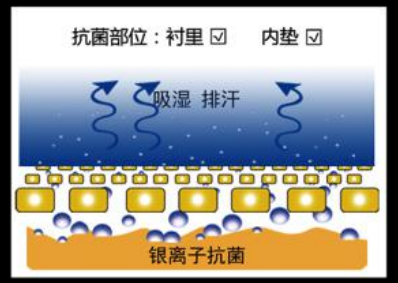
LEVEL-1　摩擦力が弱いアウトソール、足の素早い感触を追求するドラマーに適します
LEVEL-2　摩擦力が中等級のアウトソール、適度なすべり感を提供します
LEVEL-3　摩擦力が強いアウトソール、足の安定した感触を追求するドラマーに適します
各ドラマーの好みによってアウトソールを選択することで、自分の足にマッチした摩擦力のソールが選択できます

抗菌性

SILVER+

SILVER IONS ドイツルドルフ

抗菌清新、爽快快適
安全、エコ
広域抗生物質、持久、強力抗菌
吸湿吸汗



1-エコテックス協会Oeka-Tex Standard 100に適合します。
2-抗菌有効成分はFDA及びアメリカ合衆国環境保護庁EPAより登録認証済みです。
3-大腸菌、カンジダ・アルビカンス、黄色ブドウ球菌の抗菌率は国家QB/T 2881-2013標準に達しました。

快適度

ペダルコントロールのそれぞれ違ったニーズに対して、ドラマー達が各レベルの摩擦力を選択できます

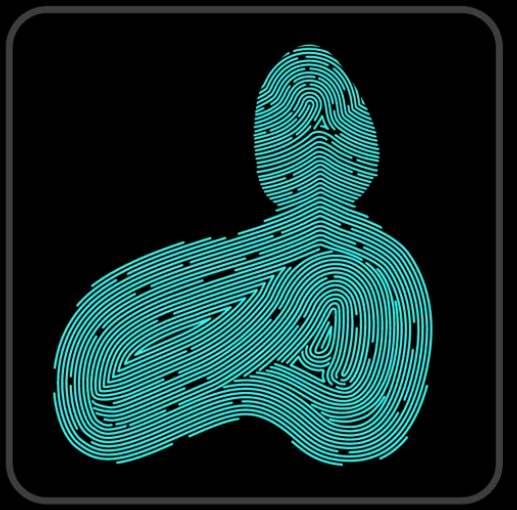
アーチは穴空きのデザインで、両足の乾燥を維持できる

それぞれ違うテクニックに相応しい四種類のアウトソールを提供します
どのドラマーでもで自分に適するプロドラムシューズを見つけ出せます

機能性
快適度

沈没式三角デザインなので、足首のスペースが十分あります。足首が上がっても下がっても裸足のように微妙なコントロールが可能です。3Dヒールリフト設計により、抜群の安定性を提供します。

紐無しデザイン。演奏時に紐が緩む心配がありません



足先部分でシリカゲルを加入することにより、靴の中での足の滑りを抑え、確実に力をを伝達できます

製品紹介

シグネチャーシリーズ

Russ Miller モデル

シグネチャーシリーズ

Russ Miller モデル

シグネチャーシリーズ

Russ Miller モデル

シグネチャーシリーズ

Russ Miller モデル

シグネチャーシリーズ

Jacky Zhang モデル

シグネチャーシリーズ

Jacky Zhang モデル

シグネチャーシリーズ

Jacky Zhang モデル

シグネチャーシリーズ

Jacky Zhang モデル

シグネチャーシリーズ

Thomas Lang　モデル

ASPIRAR

シグネチャーシリーズ

Thomas Lang　モデル

ASPIRAR

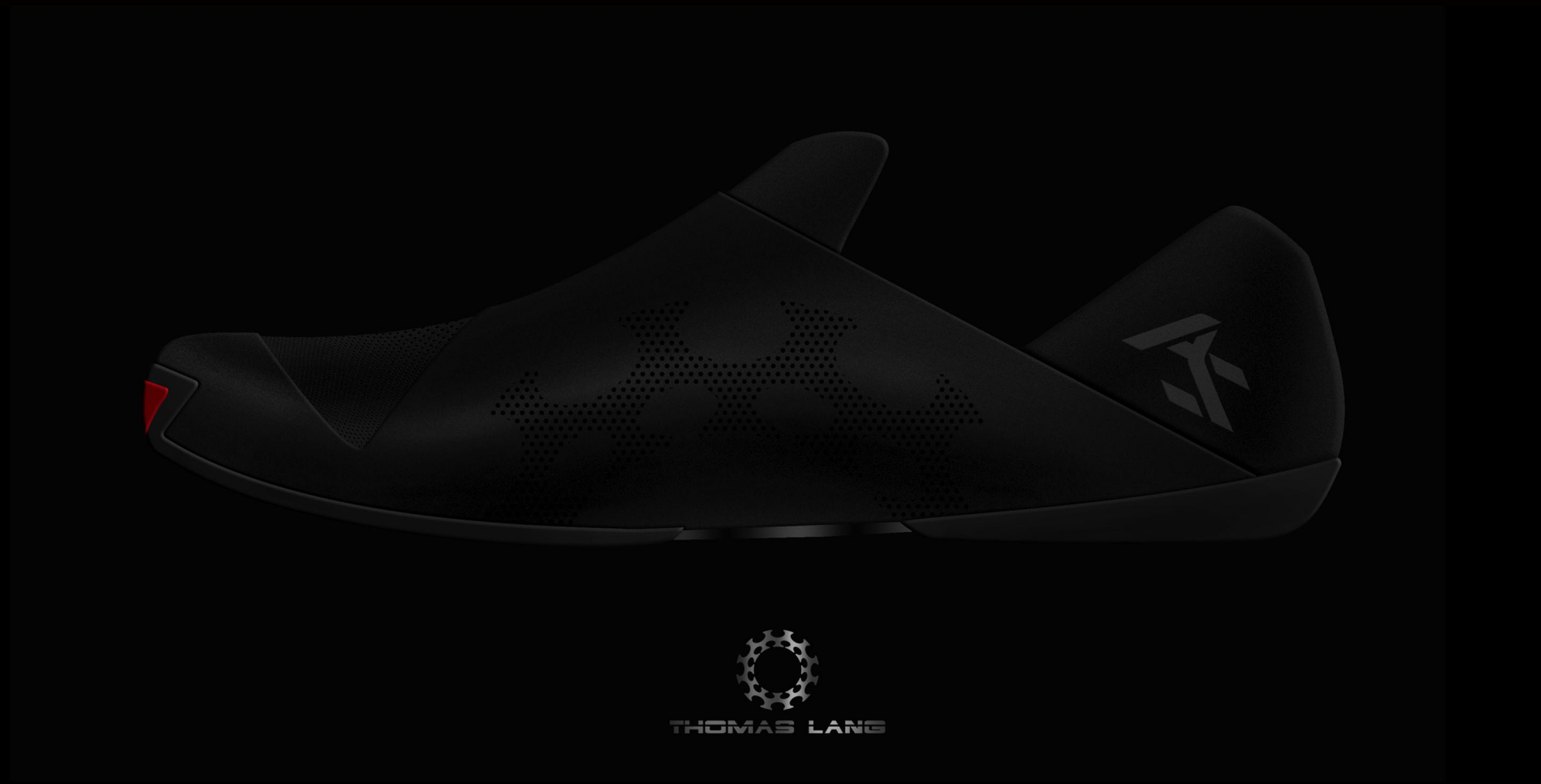
シグネチャーシリーズ

Thomas Lang　モデル

THOMAS LANG

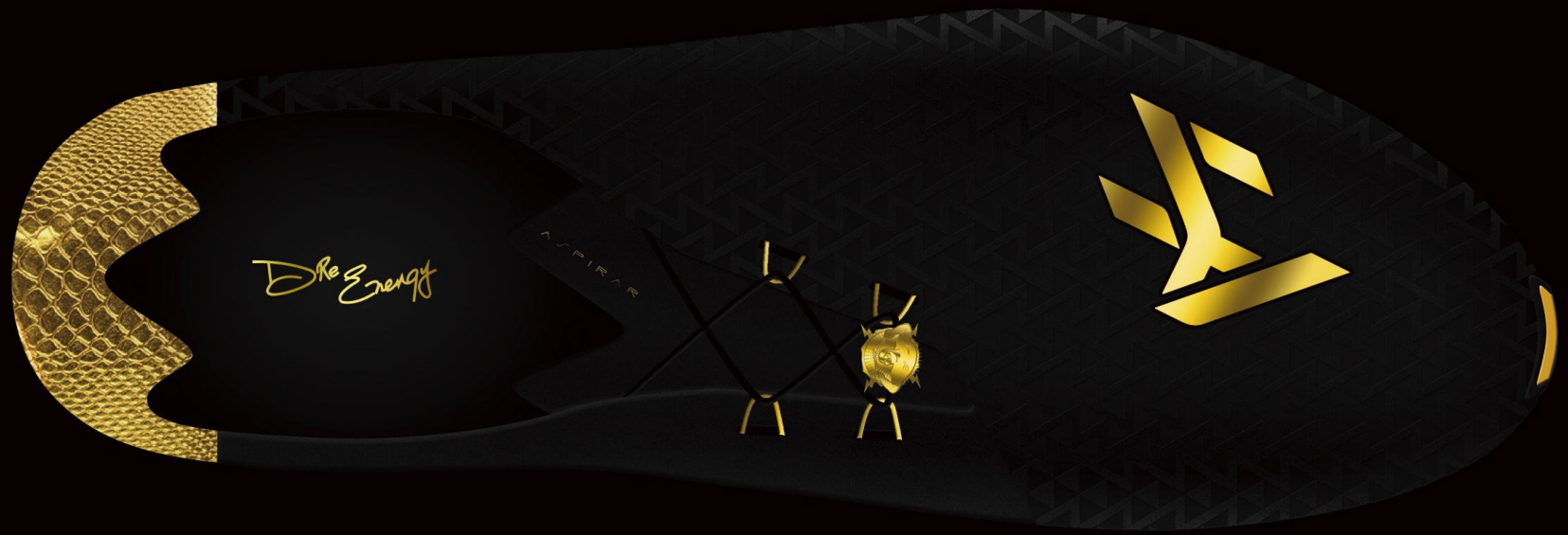
シグネチャーシリーズ

Thomas Lang　モデル



シグネチャーシリーズ

Dre Energy　モデル



シグネチャーシリーズ

Dre Energy　モデル

シグネチャーシリーズ

Dre Energy　モデル

シグネチャーシリーズ

Dre Energy　モデル

ASPIRAR

AARON SPEARS SIGNATURE DRUMMING SHOES
LATERAL VIEW

Aaron Spears　モデル

ASPIRAR

AARON SPEARS SIGNATURE DRUMMING SHOES

MEDIAL VIEW

Aaron Spears　モデル

ASPIRAR

AARON SPEARS SIGNATURE DRUMMING SHOES
HEEL VIEW

Aaron Spears　モデル

ASPIRAR

PETE LOCKETT SIGNATURE DRUMMING SHOES

Pete Lockett　モデル

ASPIRAR

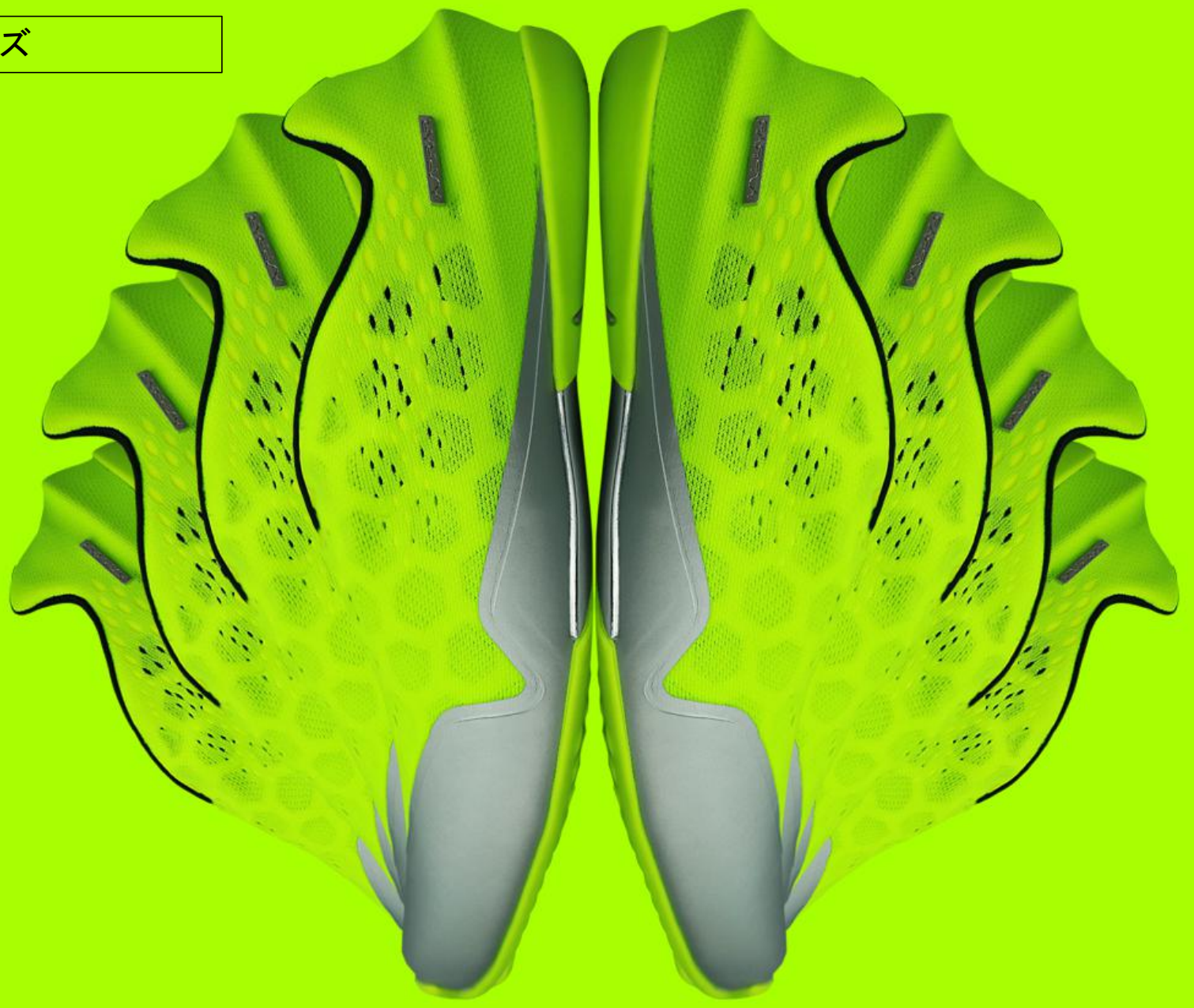
PETE LOCKETT SIGNATURE DRUMMING SHOES

Pete Lockett　モデル

ASPIRAR

プロシリーズ

MAESTRO – X



プロシリーズ

MAESTRO – X

MAESTRO-X

プロシリーズ

MAESTRO - X

HEEL TOE FOOT TECHNIQUE

プロシリーズ

MAESTRO – R

プロシリーズ

MAESTRO - R

MAESTRO-R

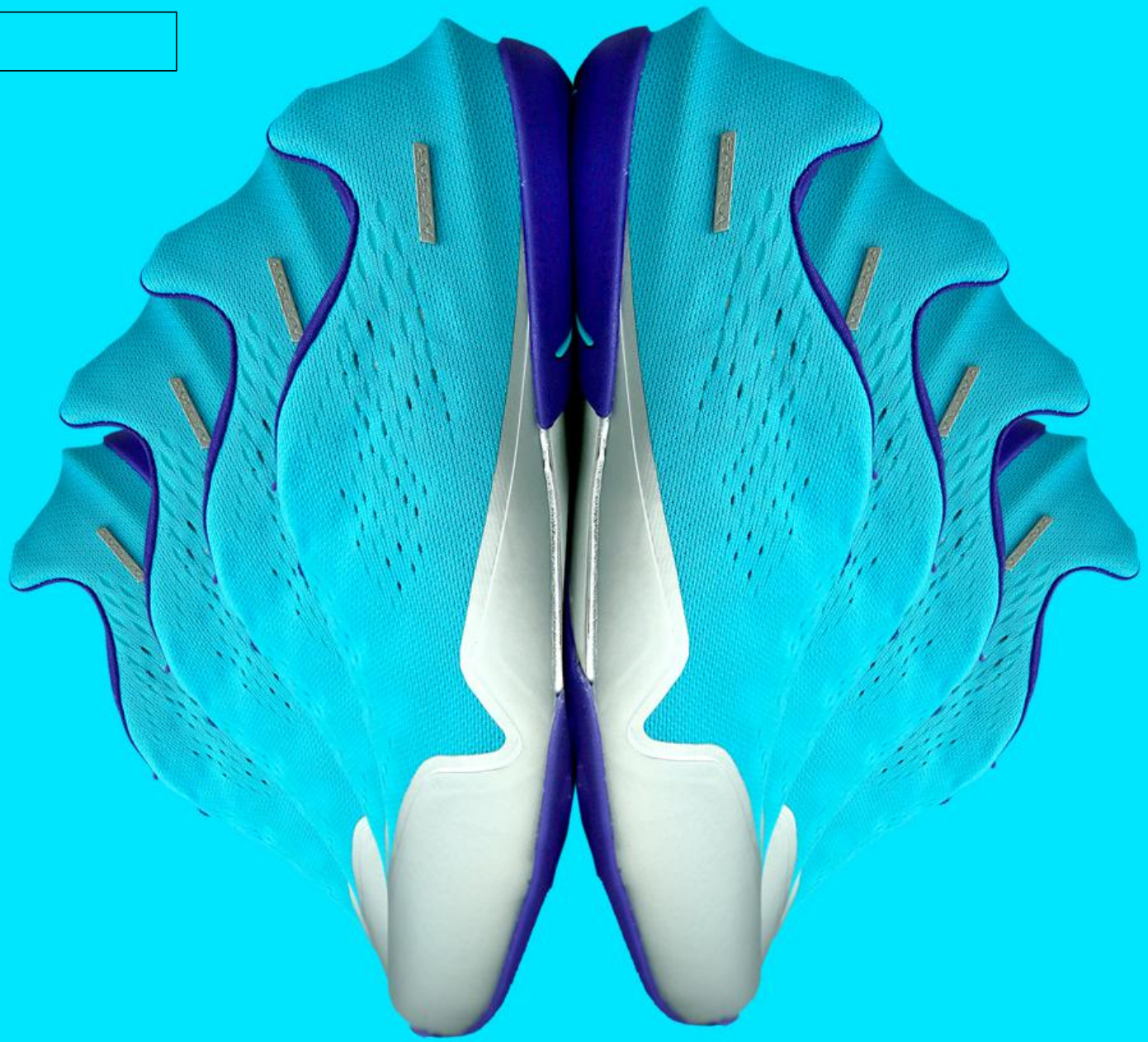
プロシリーズ

MAESTRO - R

SIDE TO SIED FOOT TECHNIQUE

プロシリーズ

MAESTRO - S



プロシリーズ

MAESTRO - S

MAESTRO-S

プロシリーズ

MAESTRO - S

SLIDING FOOT TECHNIQUE

プロシリーズ

DREAM STAR

DREAM STAR

プロシリーズ

DREAM STAR

HEEL UP/HEEL DOWN FOOT TECHNIQUE

プロシリーズ

DREAM STAR

DREAM STAR

プロシリーズ

DREAM STAR

HEEL UP/HEEL DOWN FOOT TECHNIQUE

店舗展示

ASPIRARは提携ドラムスクールや楽器屋さんに
商品陳列のサポートを提供します

ASPIRARはアーティストのライブサポートを提供します

2016年 Buddy　Rich
100th 周年 スペシャル企画

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

TRIBUTE TO THE WORLD'S GREATEST DRUMMER

Buddyに関して

技術、スピード、力、そして想像もつかないSOLOを結びつける能力から見れば、Buddy Rich(1917-1987)という名は「世界中に最も偉大なるドラマー」リストに載せているのでしょう。
Buddy Richは天才である。独学で1歳半で「Traps、the Drum Woner」というバラエティー番組にてジャズドラムを演奏し始めました。Buddy Richの少年時代はバラエティー番組で演奏し、悪くない歌手とタップダンサーに成長しました。1938年の頃、ジャズドラムの魅力を発見し、ドラムの演奏こそが生活の主旨だと気づき、Joe Marsala楽団に加入し演奏し始めました。それ以降から1939年にかけてBunny Berigan's、Artie Shaw（この奏者は大人気のスウィング・バンドを率いていた）等のスウィング・バンドで活躍した。次には、1939年から1945年にかけて（軍隊の紀律規制除く）、Tommy Dorseyと歴史を切り開きました。この時期で、友達であるGene Krupaの業界位置を取って代わり、Buddy Richがドラマキングとなりました。

世界中でASと契約している代理店より発注

ASPIRARはBuddy Richバンドのドラマーと

Buddy Richの娘さんと共に

17年スペシャルライブを開催する予定です

このシューズはイベント当日

開催地の会場のみ限定販売となります

BUDDY RICH 100周年記念デザイン

デザイントレンド

-Buddy　Rich　100周年記念ドラムシューズデザインの特徴

その時代では、Buddy Richがファッションな存在でした

ファッションの発展と共に

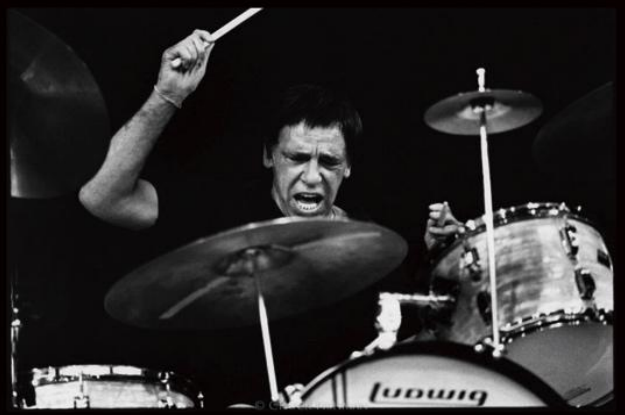
我々は最もファッションな外観をBuddy　Rich　100周年記念バージョンに与え、 Buddyをトレンディーを引っ張り続けさせます！

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

ASは中国で有名な抽象水墨画家である林炳先生に依頼し、Buddy　Rich　100周年記念ドラムシューズ用の

ファッションデザインを書いていただきこのデザインは若者の審美に相応しく、我々もBuddy　Rich精神を長生きできるように願います。

MIX



GET

WORK WITH A FAMOUS CHINESE ARTIST, USING CHINESE STYLE PRINTING TO CREATE
BUDDY RICH'S FASHION GRPHIC, TO TRANSMIT BUDDY'S SPIRIT TO YOUNG PEOPLE

ASPIRAR

Buddy Rich BAND

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

側面イメージ図 1

ASPIRAR

Buddy Rich BAND

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

側面イメージ図2

LATEAL

ASPIRAR

Buddy Rich
BAND

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

側面イメージ図3

ASPIRAR

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

SNAKE YEAR-1917

BUDDY WAS BRON IN 1917, IT'S JUST RIGHT FOR SNAKE YEAR
IN CHINA. USING SNAKE TEXTURE FEATURES THE BUDDY'S BIRTH DAY

Buddyは1917年生まれ、ちょうど中国の巳の年です。Buddy
の誕生日を記念する為、シューズの後ろに蛇柄を配しています

BUDDY RICH BAND LOGO ON HEEL

Buddy Rich バンドのLOGO

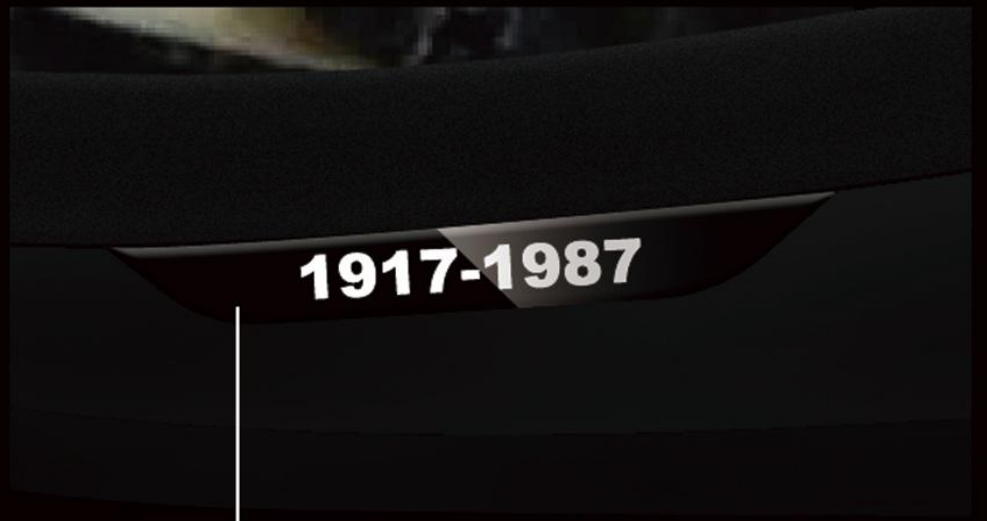
ASPIRAR

BR Buddy Rich BAND

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

METAL ORNAMENT ON STRIP WITH PLATINUM COLOR
USING LASER TREATMENT TO GRAVE 100TH ANNIVERSARY
STORY ON THE METAL ORNAMENT.

レーザーでBuddy　Rich　100周年記念の刻印をプラチナ色
の金属製ボタンに刻みました



1917-1987 PRINTED ON LATERAL TOOLING SHOWS BUDDY'S AMAZING WHOLE LIFE

1917-1987はBuddyの一生を象徴します

ASPIRAR

BUDDY RICH 100TH ANNIVERSARY

金属のLOGOにはBuddyのサインが刻まれています

TONGUE

豪華なタグのデザイン

BUDDY RICH LOGO

販売策略

ドラムの演奏にはASPIRARのドラム専用シューズが欠かせないという理念で作られました

なぜドラムの演奏には、ドラムシューズが必要なのか

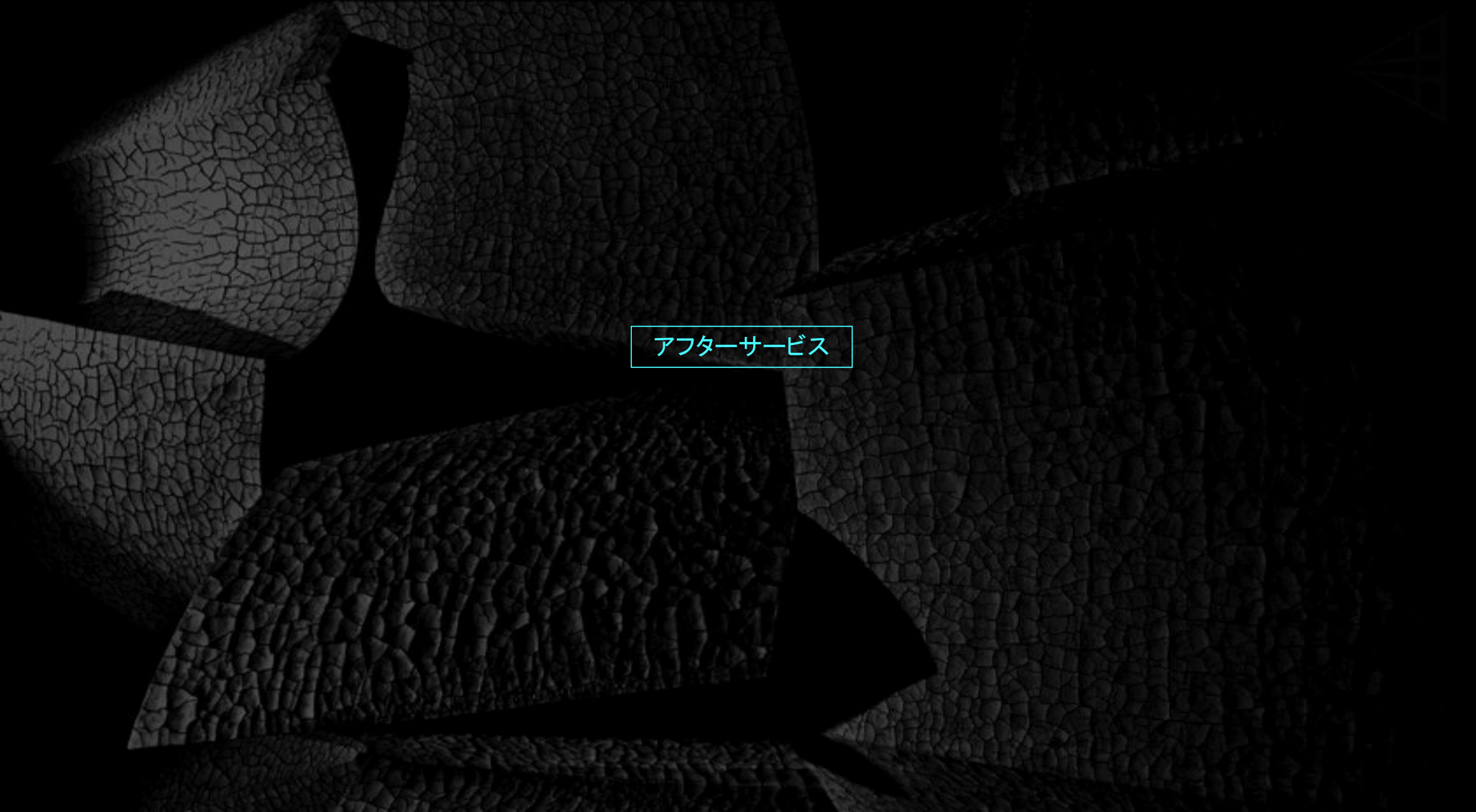
1-トレーニングの効率を大幅に高められます

2-ドラマーの両足の常に健康に保ちます

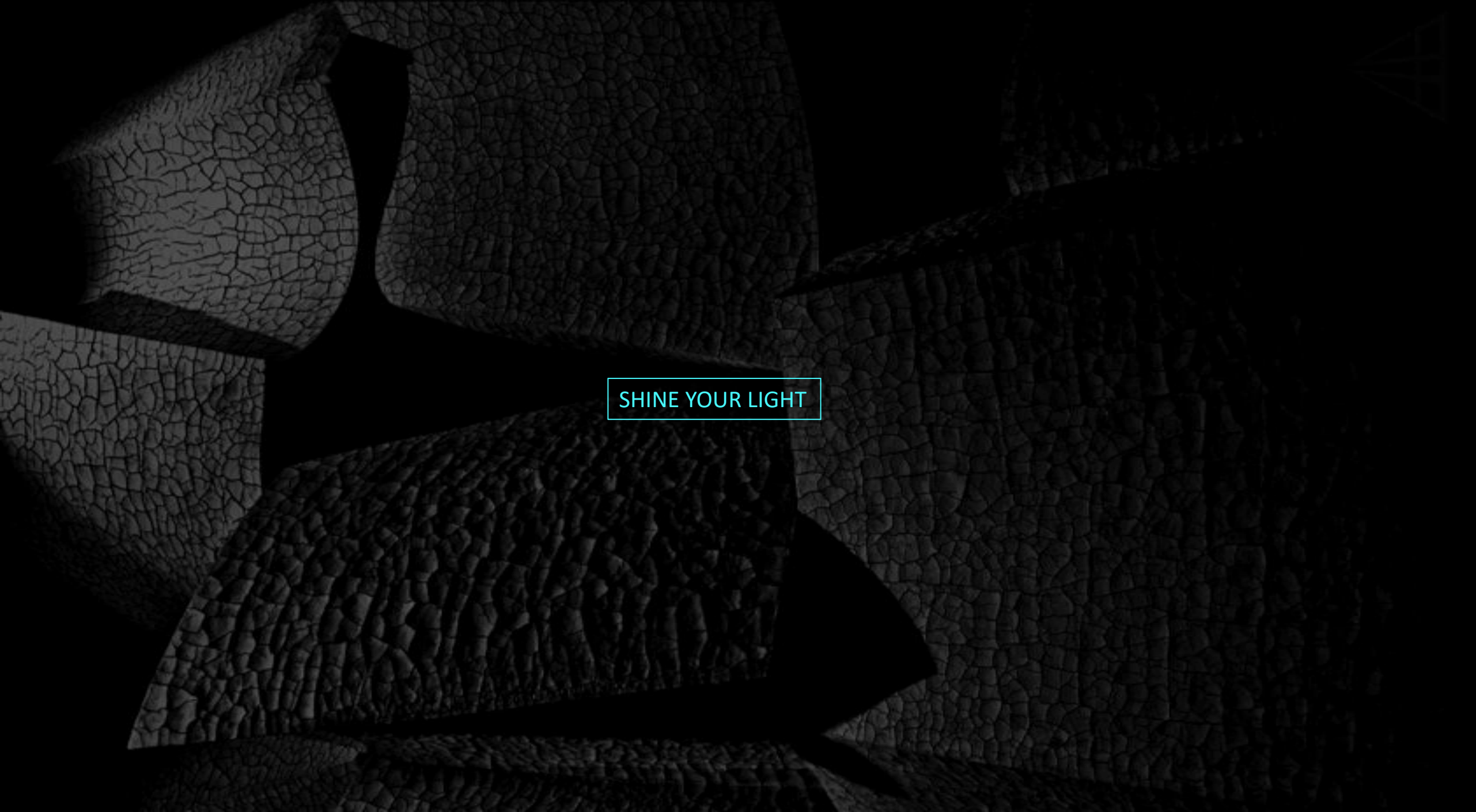
3-演奏時の安定性を保証します

4-スムーズなフットワークで演奏のテクニックを向上させます

5-ライブ本番時に、ハプニングを避け、最高のパフォーマンスを約束します


アフターサービス

製品に品質トラブルがある場合、製品の受け取りから3ヶ月以内に返品/交換ができます
サイズが合わない場合、交換ができます


SHINE YOUR LIGHT